

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Қ. И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу
университеті

Т. Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институты

«Архитектура» кафедрасы
5В042000 –Архитектура

БЕКІТІЛГЕН

«Архитектура»

кафедра меңгерушісі

А.В. Ходжиков

« » 2020ж.

Өзібай Дастан Ұланұлы

«Шығармашылық қызметкерлер үйі»

ДИПЛОМДЫҚ ЖОБА

Мамандығы 5В042000 – «Архитектура»

Алматы 2020

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Қ. И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу
Университеті

Т. Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институты

«Архитектура» кафедрасы
5В042000 – Архитектура

БЕКІТІЛГЕН

«Архитектура»

кафедра меңгерушісі

А.В. Ходжиков

« » 2020ж.

ДИПЛОМДЫҚ ЖОБА

тақырыбы: «Шығармашылық қызметкерлер үйі»

5В042000 – «Архитектура» мамандығы бойынша

Орындаған:

Өзібай Д.Ұ.

Ғылыми жетекші:

Балықбаев Б.Т.

Алматы 2020

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Қ. И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу
университеті

Т. Басенов атындағы Сәулет және құрылыс институты

Кафедра «Архитектура»
5B042000 –Архитектура

БЕКІТІЛГЕН
«Архитектура»
кафедра меңгерушісі.
А.В. Ходжиков
« » 2020ж.

ТАПСЫРМА **дипломдық жобаның орындалуына**

Студент: Өзібай Д.Ұ.

Тақырып: «Шығармашылық қызметкерлер үйі»

Университеттің ректорының бұйрығымен бекітілген
Аяқталған жобаны тапсыру мерзімі “_____” _____

Дипломдық жобаның бастапқы деректері:

- а) осы тапсырма
 - б) дипломға дейінгі практиканың материалдары
- Дипломдық жобада әзірленетін мәселелер тізбесі:

1 Жоба алдындағы талдау:

- а) аналогтар туралы ақпарат;
- б) отандық және шетелдік тәжірибенің аналогтарының сипаттамасы;
- в) жобаның мақсаттары мен міндеттері.

2 Сәулет-құрылыс бөлімі:

- а) шығармашылық қызметкерлер үйін құрудың негіздері;
- б) жобаның мақсаттары мен міндеттері;
- в) жобаның техникалық негіздемесі.

3 Конструктивті бөлім:

- а) конструктивтік шешімдері;
- б) пайдаланылатын құрылыс материалдарының сипаттамасы;
- в) материалдардың сындарлы схемалары.

4 Еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау бөлімі:

- а) шудан қорғау;
- б) қоғамдық орталықтарға әлеуметтік қорғау;
- с) өрт қауіпсіздігі;
- г) кешеннің жарықтандыру.

Графикалық материалдар тізімі (міндетті суреттердің нақты көрсетілуімен):

1 Жоба алдындағы талдау:

- а) аналитикалық кестелер, графиктер, графиктер мен мәтіндер түрінде жасалған объектілерге ұқсас қорытынды иллюстрациялар;
- б) диссертациялық жобаны әзірлеуге негіз болатын мәтіндік және көрнекі материал (фоторепортаждар, эскиздер, аналогтар, дипломдық тақырыпқа жақын, мәтіндік түсініктер).

2 Сәулет-құрылыс бөлімі:

- а) Елді мекенде кешеннің ситуациялық сызбасының орналасуы М 1: 2000 - 1: 5000;
- б) Көгалдандыру және көліктік қызмет көрсету элементтері бар учаскелердің жалпы жоспары (подъездер және автотұрақ) М 1: 500;
- в) Нысанды алдын-ала сараптау нәтижелерін суреттейтін суреттер, сызбалар, сызбалар, еркін суреттер;
- г) Бірінші (және басқа қайталанбайтын) М 1: 100 - 1: 200 қабаттарының жоспары;
- е) Қайталанатын (типтік) қабаттардың жоспарлары М 1: 200;
- д) жиһаздың орналасуымен М 1:50 (тақырыптар бойынша: «Тұрғын үйлер мен кешендер») немесе объектінің сипаттамасы («Қоғамдық ғимараттар» тақырыбы бойынша) үшін маңызды болып табылатын жекелеген бөлмелердің жоспары, мысалы, қонақүйлердегі бөлмелер жоспарлары ;
- ж) көлденең және бойлық құрылымдар бөліктерді көрсететін М 1: 100 - 1:50;
- з) қасбеттер М 1: 200 - 1:50;
- и) объектінің әр түрлі бұрыштардағы жалпы көрінісі (перспективалық, аксонометрлік, басқа 3D суреттер)
- к) жобаның шығу деректері (университеттің атауы, институт, кафедра, жобаның атауы, диссертация автордың (авторлардың) толық атауы және ғылыми жоба менеджері (бекітілген стандарттарға сәйкес таблетка түбінде толтырылады).

3 Құрылымдық бөлім:

Дипломдық жоба бойынша ықтимал сындарлы шешімдер схемасы.

Ұсынылатын негізгі әдебиеттер:

1 Жоба алдындағы талдау:

- а) <https://archi.ru/>
- б) <http://www.arhinovosti.ru/>
- в) <https://www.archdaily.com/>

2 Сәулет-құрылыс бөлімі:

- а) СНиП РК 3.01-01-2008.Қала құрылысы.
- б) [СНиП 12-01-2004 Құрылысты ұйымдастыру](#)

3 Конструктивті бөлім:

- а) СНиП 3.03.01-87. Конструкциялар
- б) <http://www.stroyotd.ru/>

4 Еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау бөлімі:

- а) СНиП РК 2.02-05-2009 Ғимараттар мен құрылымдардың өрт қауіпсіздігі
- б) **СН РК 2.04-02-2011** Табиғи және жасанды жарықтандыр

Бөлім бойынша кеңесшілер

| № | Бөлім | Кеңесшінің аты-жөні, ғылыми дәрежесі, лауазымы | Мерзімі | | Кеңесшінің қолы |
|---|-----------------------|--|------------|------------|--------------------|
| | | | жоспар | факт | |
| 1 | Жоба алдындағы талдау | Балыкбаев Байжан Толеуханович, сәулет кандидаты ,ассоц профессор | 07.09.2020 | 07.09.2020 | |
| 2 | Сәулет-құрылыс бөлімі | Балыкбаев Байжан Толеуханович, сәулет кандидаты ,ассоц профессор | 21.09.2020 | 21.09.2020 | |
| 3 | Конструктивті бөлім | Самойлов Константин Иванович,сәулет докторы,профессор | 05.10.2020 | 05.10.2020 | |

Дипломдық жоба бойынша кеңесшілер мен норма контролердің Қолтаңбалары

| Бөлімдердің атауы | Жетекші, кеңесшілер | Қол қою күні | Қолтаңба |
|-----------------------|--|--------------|----------|
| Жоба алдындағы талдау | Балыкбаев Байжан Толеуханович, сәулет кандидаты ,ассоц профессор | 10.09.2020 | |
| Сәулет-құрылыс бөлімі | Балыкбаев Байжан Толеуханович, сәулет кандидаты ,ассоц профессор | 23.09.2020 | |
| Конструктивті бөлім | Самойлов Константин Иванович,сәулет докторы,профессор | 07.10.2020 | |
| Норма контроллер | Саржанов Нияз Жасуланович, өнертану ғылымдарының магистрі | 14.10.2020 | |

Дипломдық жобаның жетекшісі

Балыкбаев Б.Т

Тапсырманы орындауға қабылдаған студент

Өзібай Д.Ұ

«_____» _____ 2020 ж.

Аннотация

Тема дипломного проекта - «Дом творческих работников». Проектная площадка расположена на пересечении улиц Шевченко Аблай хана и Курмангазы Панфилова.

Дом творческих работников - место, где собираются творческие люди. Обслуживание творческих людей в новом формате, создание мест для отдыха в культурно дружественной атмосфере, создание творческой атмосферы со всеми условиями для такого культурного центра.

Проект Дома творцов состоит из 6 этажей. Здание расположено в измерительной плоскости по оси 34х24. Высота здания 22650 м.

В проекте созданы все условия для сотрудников. Например, зимний атриум у входа, жилые комнаты, мастерская и конференц-залы.

Тұжырымдама

Дипломдық жобаның тақырыбы “ Шығармашылық қызметкерлер үйі ”. Бұл жобалау аумағы Шевченко Абылай хана және Құрманғазы Панфилов көшелерінің қиылыстарында орналасқан.

Шығармашылық қызметкерлер үйі – бұл жер шығармашылық адамдар жиналатын орын. Шығармашылық адамдарға жаңа форматта қызмет ету, мәдениетке бейімді жағымды атмосферада бос уақытты өткізуге арналған орындарды құру, осындай мәдени орталықтың жұмыс істеу үшін барлық жағдайлар болатын шығармашылық атмосфераны құру болып келеді.

Шығармашылық қызметкерлер үйінің жобасы 6 қабаттан тұрады. Ғимарат 34x24 ось бойымен өлшеу жазықтықта орналасқан. Ғимараттың биіктігі 22.650 м құрайды.

Жобада қызметкерлер үшін барлық жағдайлар жасалынған. Мысалы кіре берісінде қыстық атриум орналасқан, қонақ бөлмелері, шеберхана және мәжіліс залы орналасқан.

Abstract

The theme of the diploma project is "House of Creative Workers". This design area is located at the intersection of Shevchenko Ablai Khan and Kurmangazy Panfilov streets.

The House of Creative Workers is a place where creative people gather. Serving creative people in a new format, creating places for leisure in a culturally friendly atmosphere, creating a creative atmosphere with all the conditions for the work of such a cultural center.

The project of the House of Creative Workers consists of 6 floors. The building is located in the measuring plane along the 34x24 axis. The height of the building is 22,650 m

The project has all the conditions for employees. For example, there is a winter atrium at the entrance, living rooms, a workshop and a conference hall.

Мазмұны

| | | |
|-------|---|----|
| | Кіріспе | 9 |
| 1 | Жоба алдындағы талдау | 10 |
| 1.1 | Шет елдерінің тәжірибесі | 10 |
| 1.1.1 | Араласты пайдалану архитектура, Эквадор | 10 |
| 1.1.2 | Қызмет орталығы, Қытай | 12 |
| 1.1.3 | Қызмет орталығы, Кембридж | 14 |
| 1.1.4 | Жастар орталығы, Дания | 15 |
| 1.1.5 | Жастар орталығы, Германия | 18 |
| 1.1.6 | Мәдени орталығы, Франция | 20 |
| 2 | Сәулет-құрылыс бөлімі | 22 |
| 2.1 | Бас жоспар шешімі | 22 |
| 2.1.1 | Құрылыс ауданының жалпы сипаттамасы | 22 |
| 2.2 | Архитектуралық шешім | 23 |
| 2.2.1 | Сәулеттік жоспарлау шешімі | 23 |
| 3 | Конструктивті шешім | 27 |
| 3.1 | Құрылымдық түйіндер | 29 |
| | Қорытынды | 31 |
| | Пайдаланған әдебиеттер | |

Кіріспе

Заманауи көзқарас бойынша сәулет - бұл өнер ғимараттарды, құрылыстар мен кешендерді жобалау және тұрғызу. Бәрінен басқа, адамды қоршаған сәулеттік бейнелердің күші, оған үлкен әсер етеді. Сәулет өнеріндегі басты мақсаттардың бірі әрқашан жасау болды. Адамның өмір сүруіне қолайлы орта, практикалық және ыңғайлы өркениетті және техникалық дәрежесімен анықталатын, қоғамның ғылым мен техниканың жетістігі ретінде қалыптасуы. Әр құрылымның немесе ғимараттың өзіндік мақсаты бар құрылыс, яғни ол кім үшін және қандай мақсаттар үшін салынууда. Жобаланған объект қажетті кеңістікті қанағаттандырады, мобильділікке шектеулі қол жетімділікке байланысты мәселелерді шешу және жазда да, қыста да жылу жайлылығы.

Шығармашылық қызметкерлер үйі Алматы қаласында орналасқан. Шығармашылық қызметкерлер үйі – бұл жер шығармашылық адамдар жиналатын орын.

Жобаның басты рөлі шығармашылық қызметкерлердің бір жерге жиналып өздерінің жаңа жобаларын ұсынып, және бір дөңгелек үстел үстінде бір қатар талқылай алады. Үй адамдарға қызмет көрсетуге арналған әртүрлі функцияларды қамтиды, көпфункционалды залдары, белгілі бір жұмыс түрлеріне арналған әртүрлі шеберханалары бар.

1. Жоба алдындағы талдау

1.1. Шет елдерінің тәжірибесі

1.1.1. Араласты пайдалану архитектура, Эквадор

Монталво қаласы, Лос-Риос провинциясы - Эквадор, шамамен 16 мың халқы бар аралық қала.

Жоба жергілікті көше базарының жанында орналасқан 12x20 кесіндісінде базалық геометрия ретінде тікбұрышты призманы пайдаланып жасалған. Көлем бірінші қабатқа оралып, жергілікті нарықпен әлеуметтік өзара әрекеттесуді қабылдайтын және қамтамасыз ететін дәстүрлі галереяны жасайды; ал оның орта қабаттары алдыңғы ғимараттардың қалалық профиліне сәйкес келеді.



1-сурет. Араласты пайдалану архитектура, Эквадор

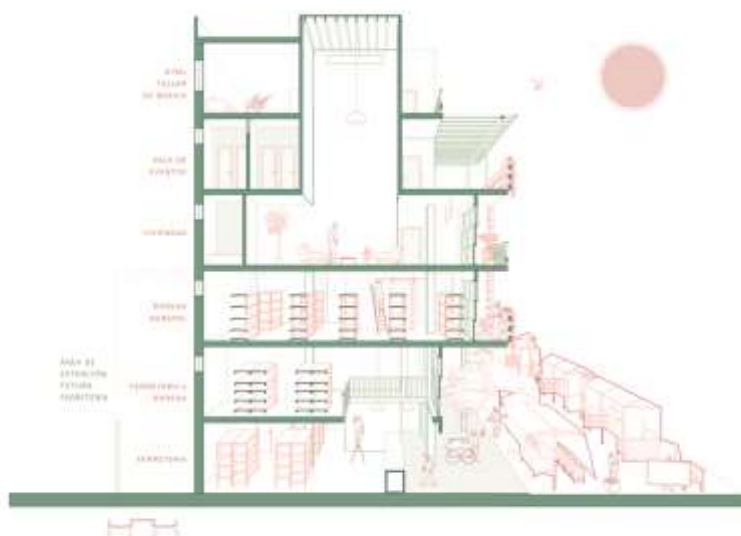
Балкондар мен террасалар 3-ші және 4-ші қабаттарда орналасқан. Оларды екі қабатты өткізгіш қабықшамен, шыны терезелермен және кірпіштермен біріктірген.

Көп қабатты үйлер дәстүрлі түрде қолда бар жердің 100%-ын пайдаланып салынған. Осы себепті, жоба қоршаған ортаға қатысты жеңілдік позициясын анықтай отырып, шегіну стратегияларымен, террасалармен,

серуендеу қабілетімен және кең аркада арқылы масштабтын үлкендігін көрсетеді.



2-сурет. Араласты пайдалану архитектура, Эквадор



3-сурет. Араласты пайдалану архитектура, Эквадор

1.1.2. Қызмет орталығы, Қытай

Бірқатар элементтерді біріктіретін сахналық өнер орталығы өзіне қарама-қарсы келетін формалардан тұрады : Ресми және бейресми, элиталық және бұқаралық, дәстүрлі және эксперименталды;

Осы кеуекті «драмалық қорапта» және оның айналасында ғимараттың әр деңгейіндегі ашық бақтарда алуан түрлі өсімдіктердің пайда болуы адамдарға қолайлы жағдай жасайды. Сондай-ақ, жасыл шатыр ғимараттың жылу жүктемесін айтарлықтай төмендетеді.

Қасбеті жергілікті климатқа тікелей жауап береді, оның сыртқы қабаты ғимаратты субтропикалық күн сәулесінен қорғайтын және табиғи желдетуді күшейтетін тесілген алюминий V-профильдерінен жасалған. Осы өнер орталығына дәстүрлі театр концепциясынан қуатты ғимараттар типологиясы ретінде көмектесу үшін көп күш жұмсалды.

Қоғамдық серуендеу барлығына қол жетімді бақтардың сериясы сәулет өнеріне сәйкес келу үшін жасалған. Мәдени бағдарлардың монофункционалды типологиясынан алшақтап, ғимарат күнделікті пайдалануда анағұрлым төзімді болып қана қоймай, сонымен қатар азаматтық ғимараттар үшін әлеуметтік қамтудың жаңа мысалы болып табылады. Ол жаңа мәдени хаб ретінде әрекет ете отырып, театрдан тыс көрермендерге ерекше және ерекше қалалық кеңістік ұсынады.



4-сурет. Қызмет орталығы, Қытай



5-сурет. Қызмет орталығы, Қытай



6-сурет. Қызмет орталығы, Қытай

1.1.3. Қызмет орталығы, Кембридж

Бұл жаңа орталық 400 орындық аудиторияны, күндізгі жарықтандырылған жаттығу және жаттығу бөлмесін, көрме алаңы мен киім ауыстыратын бөлмелерді, шеберханалар мен көмекші жабдықтарды және оқу бөлмелерін қамтитын бейімделетін фойені қамтиды. Галереясы диагональды ағаш төбесі бар үш қабатты фойе, табиғи жарық және абаттандырылған ауланың көріністері.



7-сурет. Қызмет орталығы, Кембридж

Аудитория - бұл ашық ағаш фойесімен қарама-қайшы келетін қара ағашпен безендірілген. Ол көрермендерді орындаушылармен қоршап, сонымен қатар қажет болған жағдайда дәстүрлі конфигурацияға мүмкіндік беретін би, театр, жиындар, музыка және қойылымдар үшін әдемі бөлмелерін ұсынады.

Киім және техникалық бөлмелер кешені театрдың дизайнын толықтырады. Орындаушылық өнер орталығы барлық сахналық бөлмелерді қамтиды, бұл студенттерге қойылымның барлық қырларын сезінуге және оның өркендеп келе жатқан техникалық театр компаниясының қызметіне сүйенуге мүмкіндік береді.



8-сурет. Қызмет орталығы, Кембридж



9-сурет. Қызмет орталығы, Кембридж

1.1.4. Жастар орталығы, Дания

Ашық кеңістік.

Орталық ашық кеңістік бірлескен іс-шаралардың шіркеуі мен шоғыры ретінде қызмет етеді. Кеңістік қасбеті ғимарат консолімен біркелкі жабылған. Ашық алаң қиыршық тасты дренажбен жабылған. Камин орталықта екі

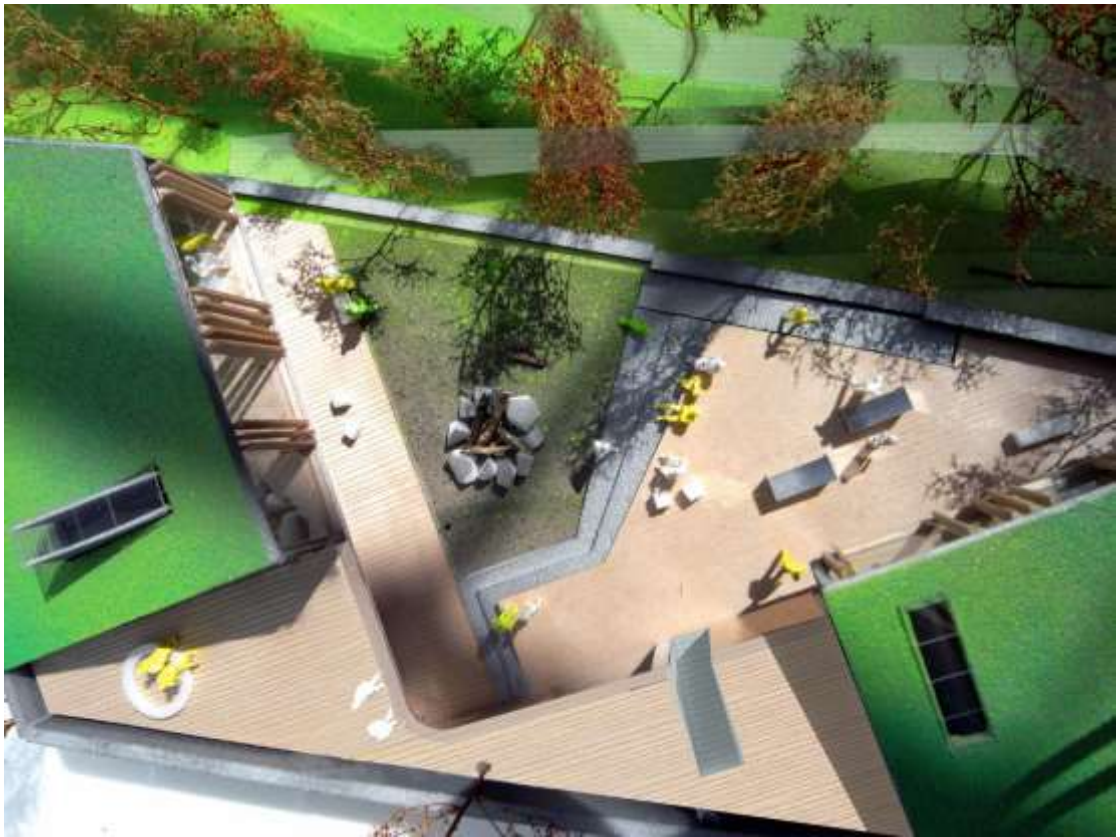
құрылыс материалы мен саябақ ағаштарының арасында орналасқан. Ашық кеңістіктің шығыс-батыс деңгейінің айырмашылығы жарты метрді құрайды. Бұл кеңістік отыруға арналған қадамдары бар жер. Бөлменің үш қасбеті - саябақтың ағаштары мен бұталары, ал олардың тығыздығы сізді орманның ортасында жүргендей сезіндіреді.



10-сурет. Жастар орталығы, Дания



11-сурет. Жастар орталығы, Дания



12-сурет. Жастар орталығы, Дания



13-сурет. Жастар орталығы, Дания

1.1.5. Жастар орталығы, Германия

Жарыс өткізілетін орын бұрынғы әскери әуежайдың аумағында, Обершлейсхайм маңында орналасқан. Бұл жердің ерекше көзге түскені оның қорғалатын аймаққа жақын орналасуы болды.



14-сурет. Жастар орталығы, Германия

Дизайн мақсаты бүкіл әлемнің жастары тығыз диалог жүргізетін, Еуропаның тарихын белсенді білетін және достық қарым-қатынас орнататын, болашақтың жаңа перспективаларын қалыптастыратын ой алаңын құру болды. Бұл жердің тұжырымдамасы қолданыстағы ландшафтқа сәйкес келетін және оның бір бөлігі болып табылатын ортақ орталығы бар үш бағытталмаған ағаш мүсіндерден тұрады. Жастар орталығына қажет әртүрлі үй-жайлар төрт бөлек ғимаратта орналасқан (бас үй, көппәтерлі үй, шеберхана, шатырлы лагерь ғимараты). Ғимараттар пропорционалды реттілікпен қозғалыс маршруттарымен және ашық алаңдармен орналастырылған.



15-сурет. Жастар орталығы, Германия

Композицияның ортасында ағаш мүсіндермен қоршалған кең терраса орналасқан. Жақсы көріністен жаңадан құрылған ашық кеңістіктер үлкен Ландшафтқа қарай ашылады.



16-сурет, Жастар орталығы, Германия

1.1.6. Мәдени орталығы, Франция

Метрополия таңдаған жер аумақтың ұзақ және шектеулі аумағын болжайды, ол күн батқан кездегі типтегі Шантелуп бақшасында және күн шыққан кезде ойпаттағы Орге жазығында орналасқан. Мықты жер де жазыққа қарайды. Бір жағында оны орта білім беру мекемесі Роллан Гаррос қоршап тұрса, екінші жағында қабір орналасқан.

Жоспар рельефте бейнеленген түзу сызықты бағытпен қатар, тікелей бағыты бар жерлерді (іс жүзінде 3 түрлі деңгей) бейнелейді.



17-сурет. Мәдени орталығы, Франция

Қабірдің жанында жабдықталған жолақпен, сондай-ақ ең жаңа жолдың жанындағы орта білім беру ұйымдарымен бірге орналасқан әлеуметтік құрылым ауданда жоспардың 2 дәрежесі бойынша орналасқан: жоғарғы жағында минералды тіктөртбұрыш, ең төменгі деңгейінде жасыл түсті төртбұрыш. Бұл екі сюжет әлеуметтік өтпелі құрылыс арқылы байланысты. Жоспар рельефке бағытталған әдейі төмен маңызды үйдің, сондай-ақ қуатты муниципалитеттің арасында қажет.

Жоба сыртқы тіктөртбұрышты төменгі квадратпен байланыстыратын тұрақты цикл түрінде ұйымдастырылған. Өркениетті ортаның қаңқа бағдарламасының субъектілері болып кітап қоймасы, музыкалық мектеп және би залы және орталықтандыру залы (мультфильм залдарын, көрнекі залды, үміт ғимараттарын және көрме залдарын қосқанда) табылады, олардан құрылымдар вертикаль бойынша бөлінеді.



18-сурет. Мәдени орталығы, Франция



19-сурет. Мәдени орталығы, Франция

2. Сәулет-құрылыс бөлімі

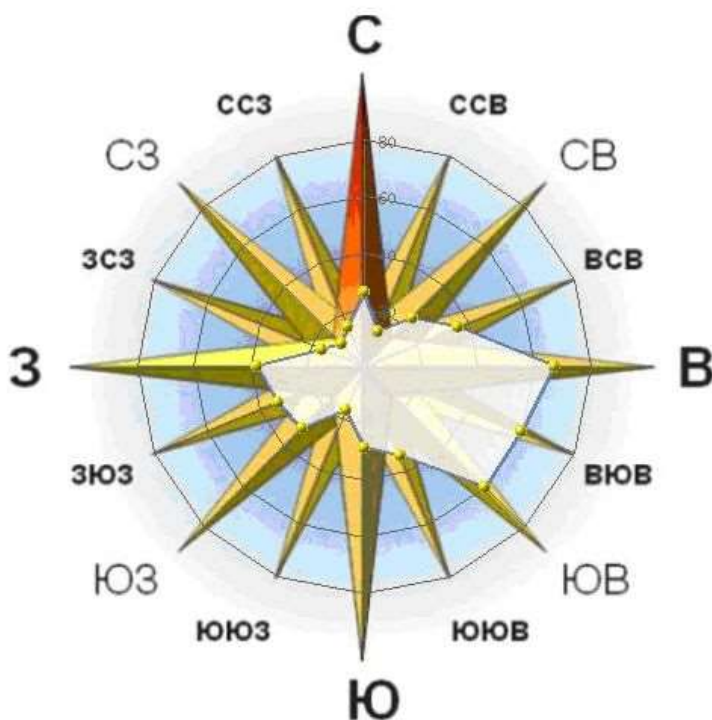
2.1. Бас жоспар шешімі

2.1.1. Құрылыс ауданының жалпы сипаттамасы

Климат. Алматы ДВД-нің климаттандыру аймағында орналасқан. Желдің орташа жылдық жылдамдығы 1 м / с, ылғал - 62%, атмосфераның жылуы - + 9 ° С. Ай (қазан - құрғақ аралық. Отыз қазанда орташа үздіксіз қар жамылғысы қажет, сонымен қатар 5 қазаннан 21 қарашаға дейін созылады) Қардың орташа деңгейі - 2 сәуір.

Қала таулы-алқапты температура инверсиясына және атмосфералық температураның жоғарылауына әкелетін биік жотаның етегіне жақын, таулардың арасындағы ойпаттарда орналасқан.

Қала негізінен оңтүстікте көтеріліп жатыр. Оның тұрақтылығы қыста сенімділіктің 19% -ға дейін, жазда Отыз жеті-38% -ға төмендейді. Солтүстік-батыс самалы негізінен Скандинавия аймақтарында байқалады (сол кезде 23-27%). Алматыдағы ең қуатты құйындар (Он бес м / с) қалада он бес күн болады.



20-сурет. Алматы қаласының жел бағыты

2.1.2. Участкенің функционалдық-жоспарлау сипаттамасы

Жобалау аумағы Шевченко Абылай хана және Курманғазы Панфилов көшелерінің қиылыстарында орналасқан.



21-сурет. Ситуациялық сызба

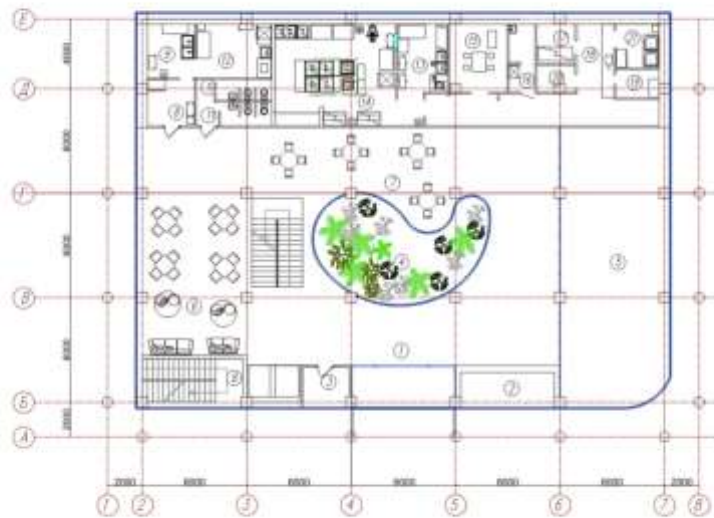
Аумақ жаяу жүргіншілерге қол жетімді. Жобалау аумағының жан жағында бизнес орталығы, театрлар, орталық клиникалық аурухана және тұрғын үйлер орналасқан.

2.2 Архитектуралық шешім

2.2.1 Сәулеттік жоспарлау шешім

Жобаланған ғимарат, шығармашылық қызметкерлер үйі - алты қабаттан тұрады. Басынғы 1-ші және 2-ші қабаты бір типті болып келеді. Ғимаратта қыстық атриум орналасқан, келген қонақтарға өте әдемі көрініс болып қана емес сонымен қатар осы аймаққа келіп шабыт алып, жұмыс жасауға болатын кеңістік болып келеді.

План 1 этажа

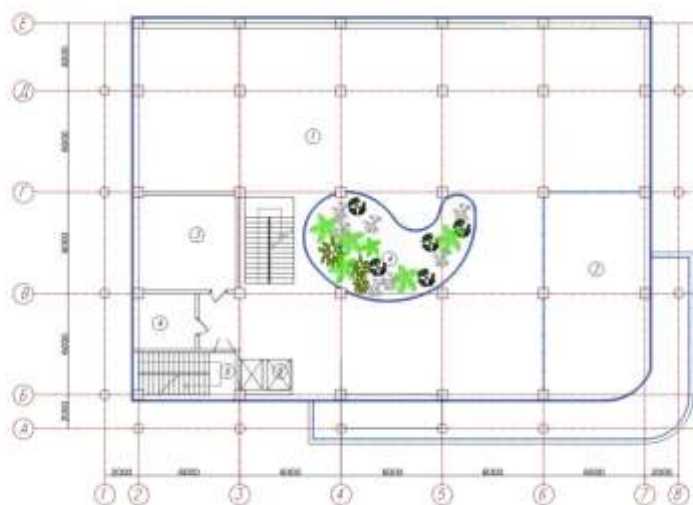


22-сурет. 1 қабаттың жоспары +0.00 деңгейінде

Бірінші қабаттағы үй-жайы +0.00 деңгейі бойынша

- кіру аумағы : вестибюль, гардероб, атриум, күзетші бекеті, дәретхана;
- тамақтандыру орталығы : асхана, ас үй, кофехана;
- әкімшілік аймақ : кеңсе бөлмелері, конференц – залдары, қоймалар;

План 2 этажа



23-сурет. 2 қабаттың жоспары + 4.050 деңгейінде

- Екінші қабаттағы үй-жайы + 4.050 деңгейі бойынша
- көрме залы, әкімшілік бөлме, техникалық бөлме;
 - атриум, балкон, жеделсаты, өрт шығу;



24-сурет. Типтік қабат жоспары + 8.350 деңгейінде

- Типтік қабаттағы үй-жайы + 8.350 деңгейі бойынша
- қонақ бөлмесі, шеберханалар;
 - әкімшілік бөлме, техникалық бөлме;
 - атриум, жеделсаты, өрт шығу;

Шығармашылық қызметкерлер үйі келушілер үшін де, қызметкерлер үшін де жылы және динамикалық орта болып табылады. Ол ақпараттық және телекоммуникациялық технологияларға, бүкіл кеңістіктің және бүкіл қоғамның әлеуметтік қызметтеріне арналған. Дизайн бірегей сыртқы кеңістікті білдіреді. Жобаланатын объектінің элементтері құрылымнан және пішіндерден бастап саналы жарықтандыруға, түстерге және әрлеу материалдарын таңдауға дейін әмбебап болып табылады. Жобаланған шығармашылық қызметкерлер үйі ғимараты әйнектен жасалған, сонымен қатар ол жайлы тұруға ыңғайлы орын. Әйнек ең танымал бірі ретінде қазіргі кезде барлық жерде қолданылатын материалдар. Жобаланған объект кеңістігінде негізгі, әкімшілік және техникалық үй-жайлар. Ғимараттың әртүрлі бөліктерінен эвакуациялауға болады.



25-сурет. Жалпы көрініс



26-сурет. Жалпы көрініс

3. Конструктивті шешім

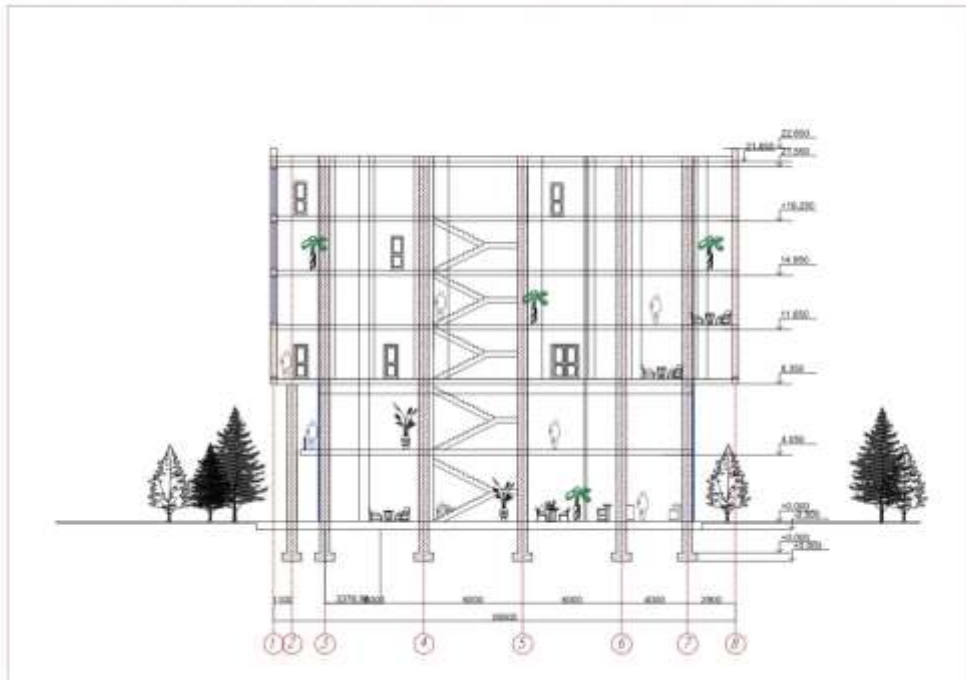
Ғимараттар мен құрылыстарды жобалау кезінде құрылыстың тиімділігі мен индустрияландырудың заманауи стандарттарына сәйкес әдістер мен сындарлы шешімдерді қолдану қажет. Бұл кезде жергілікті құрылыс шарттары, климаттық, инженерлік-геологиялық, сейсмикалық және экология ескерілуі керек. Конструктивті шешімдер де маңызды әсер етеді. Негізгі бөлім бұл құрылыс үшін материалдарды таңдау, бетонға арналған толтырғыштар және т.б.

Жобаны жүзеге асыруға арналған конструктивті шешім мен материалдарды таңдау көбінесе ғимараттар мен құрылыстардың көлемін, олардың функционалдық мақсаты мен ерекшеліктерін, қажетті беріктік пен қауіпсіздікті, сәулеттік, эстетикалық және экономикалық өлшемдер.

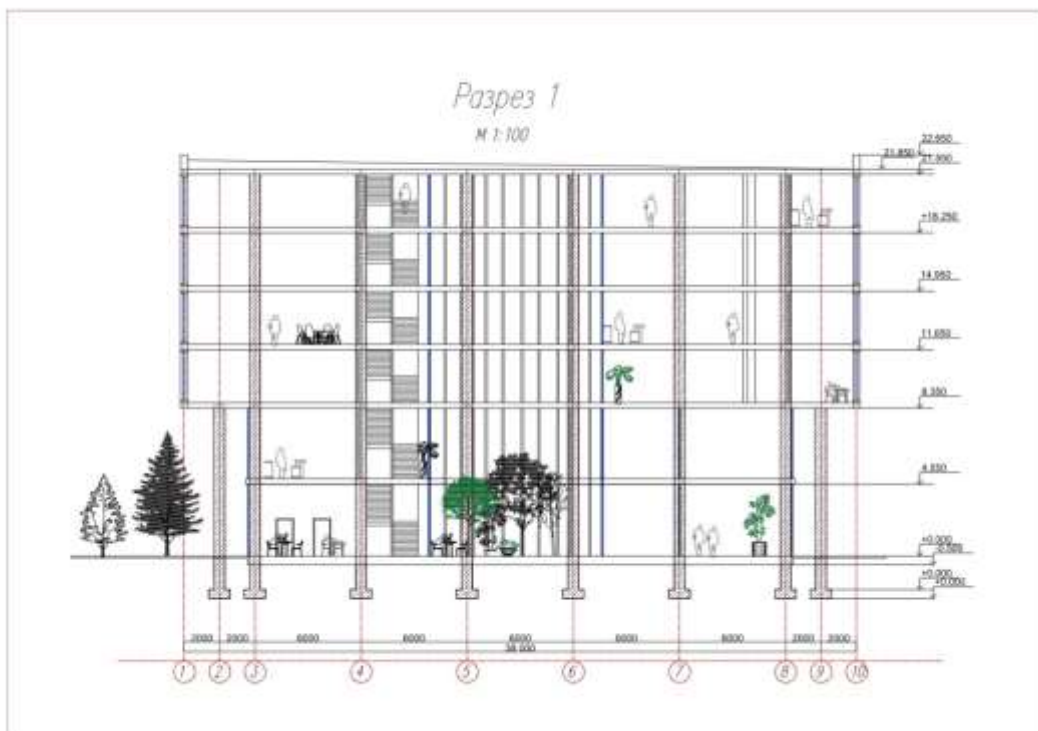
Сәулет-жоспарлау тұжырымдамасын жасаудағы басты шарттардың бірі - құрылыстың орналасуы. Сондықтан жалпы композицияның белгілі бір шеңберіне енудің қажеті жоқ. аумақтық ғимараттар. Алайда, бұл ауданды дамыту үшін мәдениетті көрсететін және қоршаған табиғатпен үйлесімді болатын ғимараттарға ерекше көрініс беру керек.

Шығармашылық қызметкерлердің үйін жобалау кезінде, осындай ғимараттың экономикасы мен индустрияландыру талаптарына барынша сай келетін жобалық шешімдер. Сонымен бірге құрылыстың жергілікті шарттары - климаттық, геотехникалық, сейсмикалық, экологиялық жағдайлар да қарастырылды.

Шығармашылық қызметкерлердің үйі- қатты манолит негізінен тұрады. Интегралды темірбетон - бұл қымбат құрылыс заттарын салу үшін қолданылатын, материалдардың ең танымал бір жүйесі. Сауда орталықтары құрылысының салуына пайдаланылады, көп қабатты үйлер сонымен қатар ғимараттар болып табылады, бірақ сонымен қатар ол барлық жоспарларға сәйкес үйлер үшін қолданылады. Қатты темірбетон жүйені тікелей затпен толтыруды көздейді. Бірыңғай технологиялық процестер ғимараттардың сенімділігі мен қауіпсіздігіне кепілдік береді және құрылыс жұмыстарына шығындарды азайтады. Сонымен қатар, металл темірбетонның экологиялық таза элементтері бар, бұл бір жүйенің танымалдығын арттырады. Толық ғимараттағы қосылыс буындарының аз болуының салдарынан автоматты шамадан тыс жүктемелерге қажетті қарсылық пайда болады. Бір темірбетонды қолдану қабырғалардың сенімділігін арттырады, сонымен қатар ерітіндіні цемент, құм, сумен және ішкі арматурамен біріктіру арқылы жүйені тудырады.

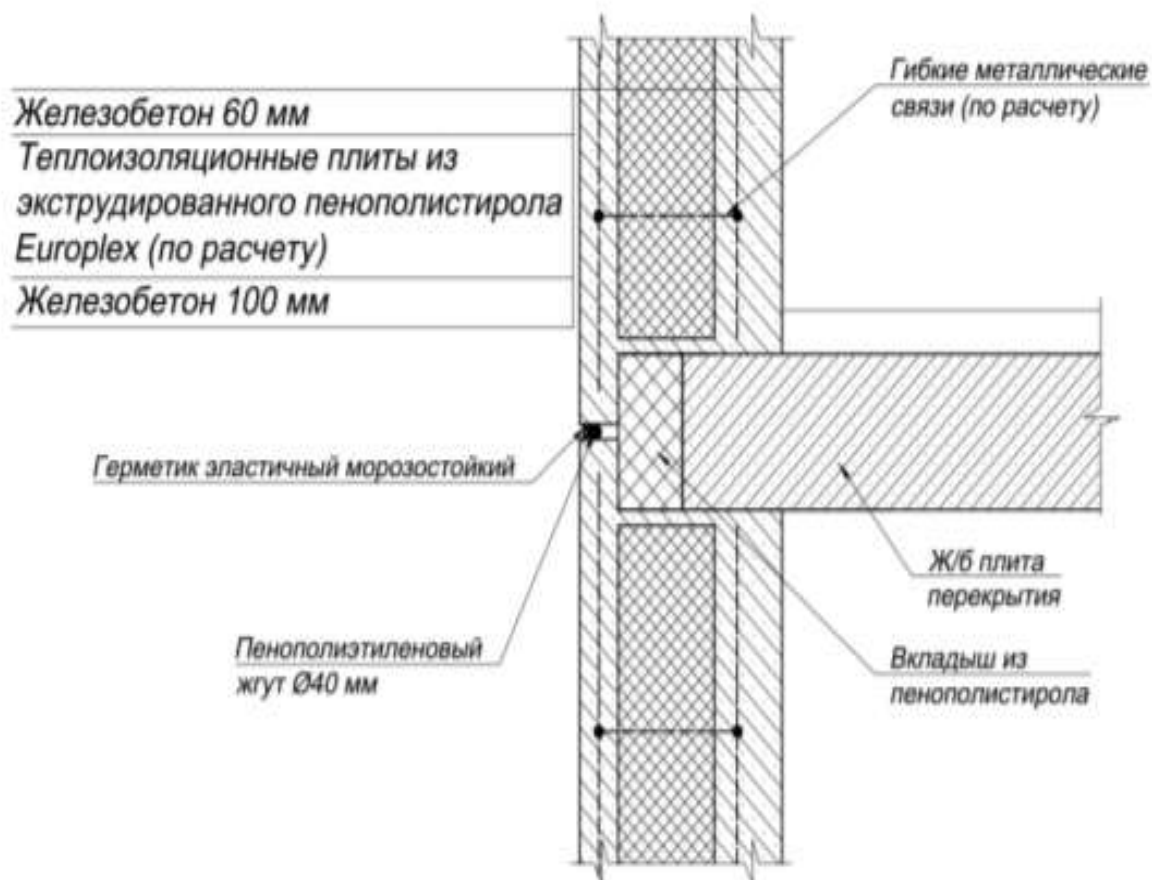


27-сурет. Қима 1-1



28-сурет. Қима А-А

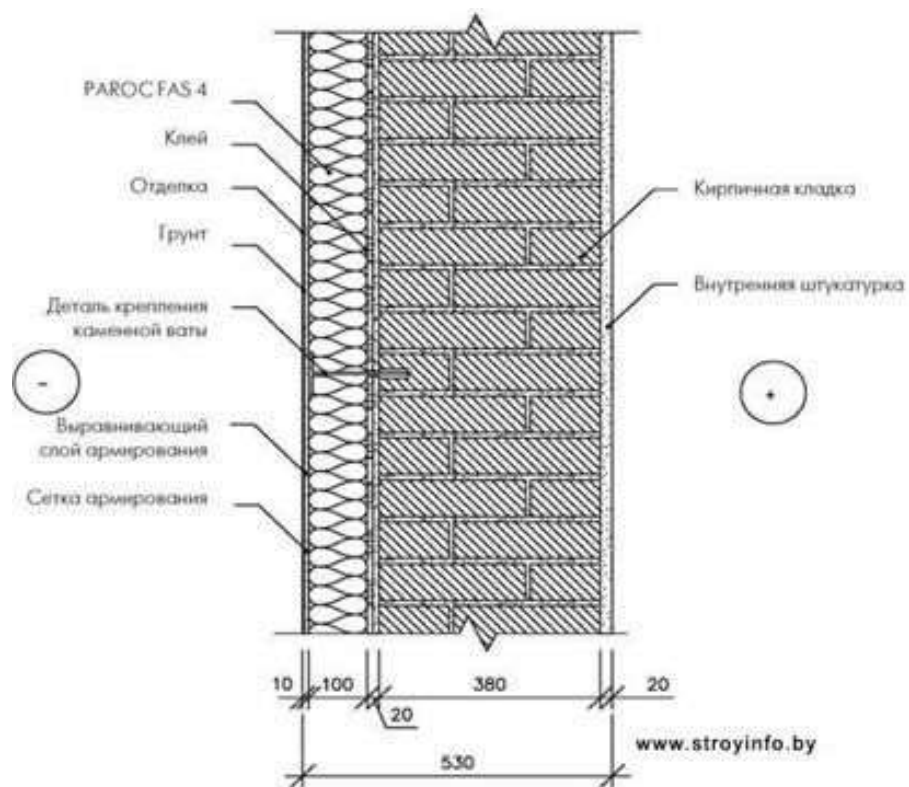
3.1 Құрылымдық түйіндер



29-сурет. Құрылымдық түйін

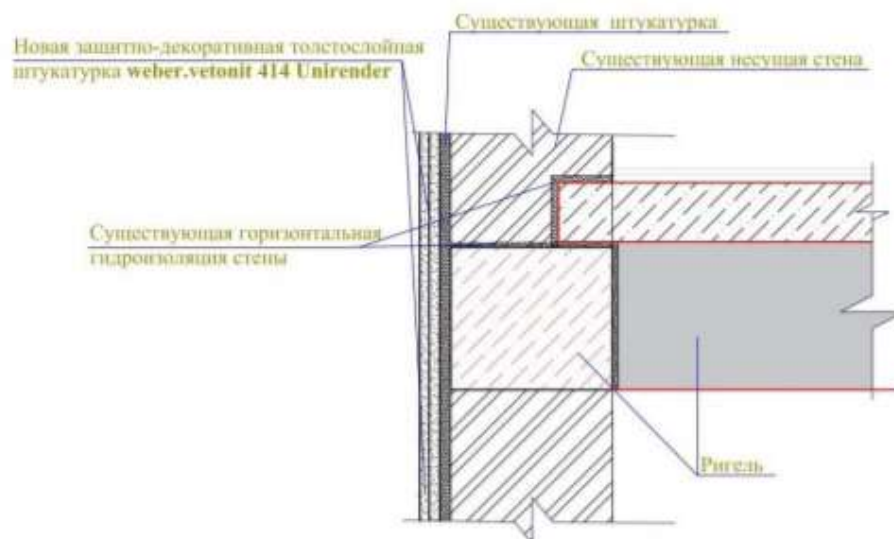
Шығармашылық қызметкерлер үйі жобалау кезінде біз табиғаттың барлық түрдегі әсеріне қабілетті материалдар мен жүйелерді пайдаландық. Атап айтқанда: ылғал, төмен және жоғары температура, агрессивті орта және басқа да қолайсыз факторлар. Сондай-ақ, қолданылатын материалдар сәйкес қорғалған қолданыстағы нормативтік құжаттардың талаптары.

Дизайн бойынша ғимарат әйнекше болып келеді, қорғаныс функциясын ғана емес, сонымен қатар сәндік элемент ретінде қызмет ететін шатырдың периметрі бойынша жабдықталған. Парапетті тегіс және тік төбелерге де орнатуға болады. Егер төбесі тегіс болса, онда ол парапет қабырғасымен толығымен қоршалған болып шығады.



30-сурет. Құрылымдық түйін

Примыкание колонны к ригелю



31-сурет. Құрылымдық түйін

Қорытынды

Қазіргі уақытта Қазақстандағы шығармашылық қызметкерлер үйіне арналған ғимарат заманға сай шығармашылық орталықтардың саны шамалы, шет елдермен салыстырғанда мүлдем аз. Сондықтан осы ғимаратты қазіргі заманауиға сай деп жобаладым.

Жобалау аумағы Шевченко Абылай хана және Курманғазы Панфилов көшелерінің қиылыстарында орналасқан. Жобаның басты міндеті - қолайлы жағдай жасау шығармашылық қызметкерлер үйіне келушілерге.

Шығармашылық қызметкерлер үйі - бұл жеке бөлмелер мен архитектуралық формалардың композицияларының орналасуы ғана емес, сонымен қатар қажетті аумақтар мен көлемдерді анықтаудан, жоспарлау шешімі мен бүкіл ғимараттың архитектуралық композициясын құрудан тұратын күрделі, күрделі міндет.

Шығармашылық қызметкерлердің тұрғын үйінің дизайнына сәйкес заңдардың кодекстерін оқып талдағаннан кейін мынандай қорытынды жасауға болады: шығармашылық қызметкерлер үйін жобалау ішкі тәсіл ретінде дұрыс ұйымдастыру үшін арнайы тәсілді және барлық нәзіктіктерді алдын-ала зерттеуді қажет етеді.

Жаңа технологиялардың дамуына байланысты қызмет сапасына жаңа талаптар пайда болады.

Пайдаланган әдебиеттер

- 1 СНИП РК 3.02-07-2014 Қоғамдық ғимараттар
- 2 Электронды ресурс. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Алма-Ата>
- 3 СНИП РК 5.04-23-2002 Стальные конструкции. Нормы проектирования
- 4 СНИП 23-05-95* Естественное и искусственное освещение
- 5 В. Ф. Фомина АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ
- 6 <https://adcitymag.ru/category/uzly/uzly-konstrukcij-sten/>
- 7 <http://arch.novosibdom.ru/node/2929>
- 8 <https://www.archdaily.com/>
- 9 <https://gramho.com/>
- 10 <https://seaside-home.ru/>